

## Angebote für Schulen

**Anmeldung:**

mindestens 14 Tage im Voraus – max. 25 Personen, min. 10 Personen.  
Führungen sind mit Beginn um 10.00 Uhr bis 15.45 Uhr möglich.

**Preis:** Klassen aus BS/BL gratis, andere gemäss Tarifstruktur

---

## Inhaltsverzeichnis

### Kindergarten und Primarstufe:

Zusammen leben .....	2
Batman und andere Nachtwesen.....	3
Oh Tannenbaum .....	4
Harlekin.....	5
Mit Hase Felix auf Weltreise.....	5
Wie kommen die Dinge ins Museum?.....	6
Wie erinnern wir uns?.....	7

### Sekundarstufe I und II:

Führungen in allen Ausstellungen (Nacht, Alles lebt, Memory, Zwölftausend Dinge, Basler Fasnacht) .....	8
Doing Gender .....	8
Zweite Heimat Basel .....	8
Erwachsen werden .....	9

## **Zusammen leben**



### **Für Kindergarten und Primarstufe**

**Workshop: 90 Minuten**

**In der Ausstellung «Alles lebt – mehr als menschliche Welten»**

Die Erde steckt in einer Krise: Böden werden verschmutzt, Regenwälder abgeholzt und Meere überfischt. Das macht das Leben für alle Bewohner\*innen der Erde schwierig. Wir Menschen sind deshalb herausgefordert, unser Denken und Handeln zu verändern.

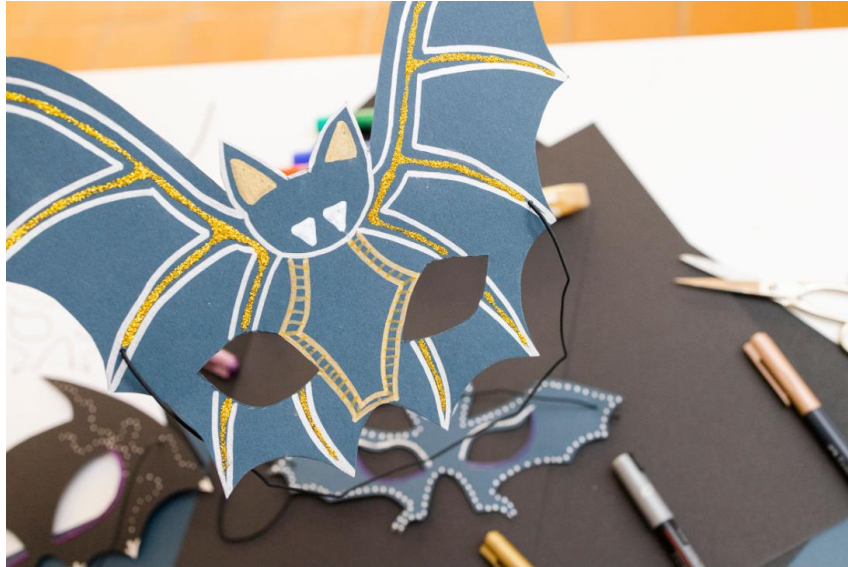
Wie wollen wir in Zukunft zusammen leben?

In der Ausstellung «Alles lebt» lernen die Teilnehmenden unterschiedliche Arten des Zusammenlebens von Menschen, Flüssen, Tieren, Bergen und Pflanzen kennen, die inspirierende Wege des Miteinander aufzeigen. Von den Nivacle in Uruguay, die die Gemeinschaft ins Zentrum stellen und Gejagtes und Gesammeltes mit allen teilen, hin zu den Bewohner\*innen der Anden, die die Erde als lebendiges Wesen wahrnehmen und von ihr nur so viel nehmen, wie sie wirklich brauchen. Und was können wir von Bienen, Bäumen und Pilzen über das Zusammenleben lernen?

Inspiriert von der Ausstellung gestalten die Schüler\*innen im Atelier ihre persönliche Pflanzenpost und setzen sich mit der Welt auseinander, in und mit der sie sich bewegen.

Lehrplan21: Eignet sich für die Fachbereiche Natur, Mensch, Gesellschaft sowie Gestalten.

## **Batman und andere Nachtwesen**



**Für Kindergarten und Primarstufe**

**Workshop: 90 Minuten**

**In der Ausstellung «Nacht – träumen oder wachen»**

Wer schläft und wer arbeitet in der Nacht? Gibt es wirklich Monster unter dem Bett und den Mann im Mond? In diesem interaktiven Workshop dreht sich alles um die Nacht und die Menschen und Wesen, die wir in den dunklen Stunden antreffen können.

Nach einer spannenden Entdeckungstour durch die Ausstellung «Nacht» kreieren und dekorieren die Kinder im Atelier eine Fledermausmaske.

## Oh Tannenbaum



**Für Kindergarten und Primarstufe**

**Workshop: 75 Minuten**

**In der Weihnachtsausstellung «Baum des Lebens»**

In der Weihnachtszeit stellen viele Menschen Tannenbäume in ihr Zuhause. Sie schmücken die Bäume mit glitzernden Kugeln und leuchtenden Kerzen. Doch wieso eigentlich? Und welche Rolle spielen Bäume bei Festen an anderen Orten der Welt?

Nach einem interaktiven Rundgang durch die Weihnachtsausstellung «Baum des Lebens» recyceln die Kinder im Atelier Abfallmaterial zu klingendem Baumschmuck.

## **Harlekin**

**Für Kindergarten und Primarstufe**

**Workshop: 90 Minuten**

**In der Dauerausstellung «Basler Fasnacht»**

Woher kommt der Waggis? Was heisst «ruesse»? Was ist ein «Böckli»? Die Kinder beteiligen sich aktiv an der Führung, lösen in der Ausstellung spezifische Aufgaben und erfahren, wie die Basler Fasnachtsbräuche entstanden sind.

Im Atelier können sie entweder eine Plakette, eine Fasnachts-Tischlicht oder eine Papier-Gugge-Larve kreieren.

## **Mit Hase Felix auf Weltreise**

**Für Kindergarten und Primarstufe**

**Workshop: 90 Minuten**

**In allen Ausstellungen**

Im Kinderbuch «Briefe von Felix» reist ein kleiner Stoffhase um die Welt. Die Kinder folgen seinen Spuren und begeben sich auf eine Reise zu Objekten in unserem Museum. In Asien lernen sie den Elefantengott Ganesha kennen, in Ozeanien dürfen sie eine raffinierte Seekarte studieren, in Lateinamerika knüpfen sie eine Knotenschnur der Inkas nach und aus aller Welt können sie Souvenirs bestaunen. Dabei lernen die Kinder die Welt mit anderen Augen sehen.

Anschliessend wird im Atelier ein Reise-Amulett gebastelt oder eine Schattenfigur gestaltet.

Die Führung kann auch ohne Bezug zum Kinderbuch durchgeführt werden.

## Wie kommen die Dinge ins Museum?



### **Für Primarstufe**

**Interaktive Führung: 60 Minuten**

**In der Ausstellung «Zwölftausend Dinge – Anfänge der Sammlung Europa»**

Rätselhafte Anker, geheimnisvolle Anzüge und tierische Amulette: Auf einer interaktiven Führung durch die Ausstellung «Zwölftausend Dinge» schlüpfen die Kinder in die Rolle von Museumsforscher\*innen.

Sie entziffern alte Briefe und suchen nach Spuren an den Objekten. Dabei entdecken sie die Geschichten hinter den Dingen: Weshalb wurden sie gesammelt? Wem haben sie gehört? Weshalb wurden sie hergestellt?

Am Ende erhalten die Kinder ein Diplom als Museumsforscher\*in.

## Wie erinnern wir uns?



### **Für Primarstufe**

**Workshop: 90 Minuten**

**In der Ausstellung «Memory – Momente des Erinnerns und Vergessens»**

Menschen rund um den Erdball halten ihre Erinnerungen fest. Die Erinnerungen der Inkas sind in Schnüre geknüpft. In Westafrika erinnern Lieder an längst vergangene Heldentaten. Und in Indien ziehen Geschichtenerzähler mit ihren Erzählaltaren Klein und Gross in ihren Bann. Und wie schaffst du es, Dinge nicht zu vergessen?

In diesem Workshop lernen die Schüler\*innen, dass Erinnerung und Geschichte nicht nur niedergeschrieben werden. Sie werden gezeichnet, besungen, geknüpft, erzählt und vieles mehr.

Im Atelier gestalten die Schüler\*innen ein persönliches Erinnerungsbüchlein oder ein Klassen-Memory.

## **Führungen in allen Ausstellungen (Nacht, Alles lebt, Memory, Zwölftausend Dinge, Basler Fasnacht)**

**Für Sekundarstufe I und II**

**Dauer: 60 Minuten**

Es werden Führungen zu allen aktuellen Ausstellungen angeboten.

Während einer Stunde führen Museumsvermittler\*innen in die Ausstellung ein und regen die Schüler\*innen zum Reflektieren und gemeinsamen Diskutieren der Ausstellungsinhalte an.

## **Doing Gender**

**Für Sekundarstufe I und II**

**Interaktive Führung: 60 Minuten**

Kulturen rund um den Globus kennen und zelebrieren eine bunte Vielfalt an Geschlechteridentitäten, die bei Frauen mit Speeren und Männern in Röcken längst kein Ende findet. Anhand verschiedener Objekte reflektieren die Schulklassen die Geschlechterverhältnisse der eigenen Gesellschaft und lernen, wie andere Kulturen die Geschlechtervielfalt leben und Geschlechterrollen immer wieder neu ausgehandelt werden.

## **Zweite Heimat Basel**

**Für Sekundarstufe I und II**

**Historische Stadtführung: 90 Minuten**

Ohne Migrant\*innen stünden in Basel weniger Herrschaftshäuser, es gäbe keinen Rocheturm, und Kleinbasel sähe wohl ziemlich anders aus. Zugewanderte aus allen Richtungen und Metiers haben hier eine zweite Heimat gefunden und die Stadt mitgeprägt. Von kleinen Leuten und grossen Köpfen – die Schüler\*innen können ihre Spuren entdecken auf dieser 90-minütigen Stadtführung voller Geschichte und Geschichten.

Start im Museum der Kulturen Basel



## **Erwachsen werden**

**Für Sekundarstufe I und II**

**Workshop: 90 Minuten**

**In allen Ausstellungen**

**Lehrplan 21: ERG 4.2.**

Was bedeutet es, erwachsen zu werden? Auf einem dialogischen Rundgang durch das Museum erfahren die Schüler\*innen von Mutproben, aufwendigen Zeremonien und grossen Festen, die den Übergang von Kindheit ins Erwachsensein begleiten. Dabei kommen sie ins Gespräch: Was gehört zum Erwachsensein? Ab wann bin ich erwachsen? Wer und was hilft mir dabei?

Im Atelier knüpfen die Schüler\*innen ein Freundschaftsarmband für eine Person, die sie auf ihrem Weg ins Erwachsensein begleitet.