



Karagöz-Schattentheater



Karagöz ist die namensgebende Hauptfigur im türkischen Schattentheater. Gemeinsam mit seinem Nachbar Hacivat erlebt er in jedem Theaterstück ein neues Abenteuer.

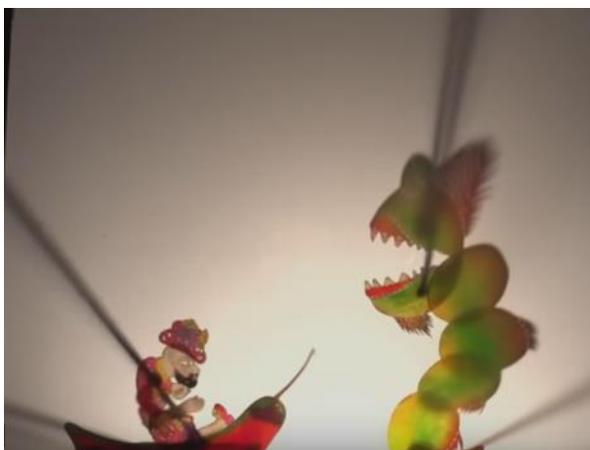
Es sind zwei Freunde, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Der ungehobelte Karagöz ist der grösste Schelm von Istanbul. Er liebt derbe Witze und ist ständig auf der Suche nach Arbeit. Sein Nachbar Hacivat ist ein vornehmer Besserwisser, der täglich eine neue Geschäftsidee ausheckt.

Im bekannten Karagöz-Stück «Das Boot» versuchen sich die beiden Freunde als Bootsführer. Du kannst die Geschichte in einer Audiodatei hören oder nachlesen, die Links befinden sich unter jenem der Bastelanleitung.

Der Puppenspieler *karagözcü* stellt seine beweglichen Figuren aus bemaltem Pergament (bearbeitete Tierhaut) her. Mit hölzernen Spielstäben drückt er sie von hinten auf eine beleuchtete Leinwand, was sie farbig erscheinen lässt.

Unter diesem Link findest du ein Video des bekannten Karagöz-Spielers Cengiz Özek und erhältst einen Eindruck davon, wie er die Karagöz-Figuren zum Leben erweckt.

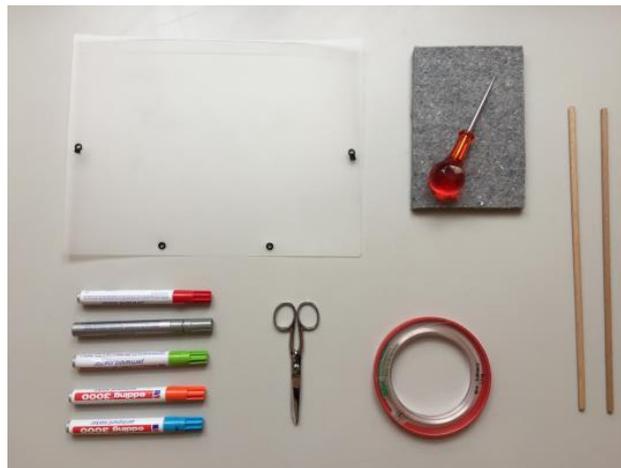
<https://www.youtube.com/watch?v=VamIUaku3rw>



Bastelanleitung

Material:

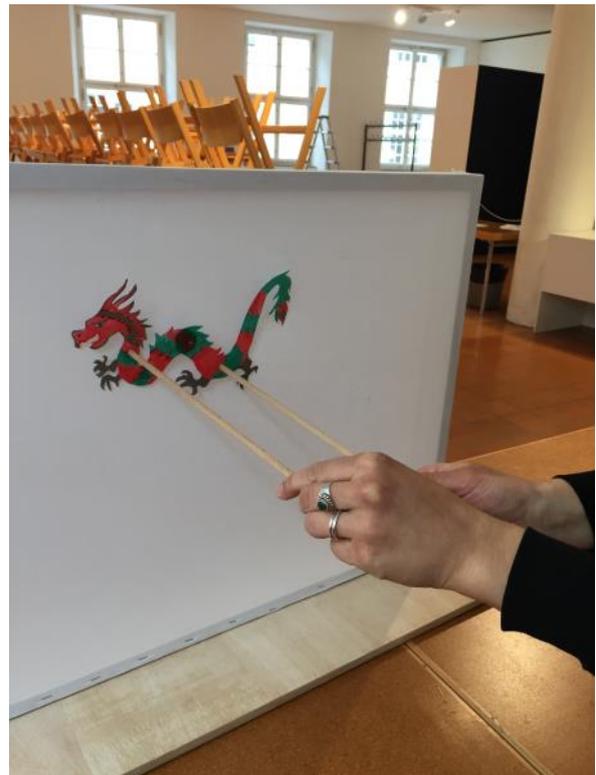
Stift & Papier (Filz-)Unterlage wasserfeste Filzstifte	Schere (Nylon-)Faden 1 Plastikbogen (z.B. von einer alten Plastikmappe)	Ahle Holzstäbe
--	---	-------------------



1. Erfinde eine Schattentheater-Figur und zeichne eine Skizze davon. Überlege dir, wie viele bewegliche Teile deine Figur hat. Zeichne die Teile einzeln auf. Überlege dir, wo du die Teile aneinanderknüpfen wirst und zeichne die Verbindungsstellen ein.
Alternative: Du kannst eine unserer Vorlagen verwenden.
2. Übertrage deine Figur auf den Plastikbogen.
3. Male die Figur bunt an.
4. Schneide die Einzelteile aus.
5. Lege die Einzelteile auf die Unterlage und bohre mit der Ahle feine Löcher durch die angezeichneten Verbindungsstellen. Nicht zu stark drücken.
6. Bohre mit der Ahle in der Mitte deiner Figur ein grosses Loch, um die Figur mit dem Holzstäbchen zu bewegen. Du kannst dazu auch einen Papierlocher oder eine Lochzange verwenden.
7. Schneide Nylonfäden ab und knüpfe die Einzelteile deiner Figur aneinander.
8. Nun kannst du deine Figur mit den Holzstäbchen erproben. Als Bühne kannst du eine glatte Wand, Fensterscheibe oder ein gespanntes Leintuch nutzen. Oder du erprobst deine Figuren im Schattentheater unseres Museums, sobald es wieder geöffnet hat. 😊



Museum der Kulturen Basel



Vorlagen

